

## 5. DARBA LAPA

### 1. uzdevums

Paskaidro, kā Tu saproti sakāmvārdu *Atdod darbam sevi, darbs godās tevi* un frazeoloģismu *Strādāt no bērna kājas*.

### 2. uzdevums

Lasi A. Pelēča stāsta „Aklā plāvēja”<sup>1</sup> fragmentu.

### 3. uzdevums

Paskaidro, kā autora darbā atklājas 1. uzdevumā minētā sakāmvārda un frazeoloģisma būtība.

### 4. uzdevums

Ko, Tavuprāt, nozīmē vārdi *redzēt var arī ar kājām, neredzīgā plāvēja plauj redzīgu vālu?* Izveido domu karti par to, ar ko vēl var redzēt un kā tas izpaužas. Kāpēc, Tavuprāt, tā saka?



### 5. uzdevums

Filozofe S. Lasmane ir teikusi, ka „rītdzīvošana ir gudra un atbildīga dzīve, kurā situācija un mirklis ar mūžu sasaistīts nepārtrauktā laika ritumā. Tikums nav nekas cits kā tā pati uz priekšu jušana – tālumā un plašumā redzētspēja”. Izskaidro vārdus *rītdzīvošana* un *redzētspēja*.

---

---

---

---

---

---

<sup>1</sup> Pelēcis A. *Puisiska dvēsele*. Rīga: Liesma, 1990, 159.–160. lpp. Fragments no *Un vēl es biju mājā.. līdz ..zāles, kuras aug Pededzes līčos*.

## 6. uzdevums

Sameklē, lūdzu, šos vārdus *Latviešu literārās valodas vārdnīcā* ([www.tezaurs.lv/lv](http://www.tezaurs.lv/lv)). Kā Tu domā, kāpēc ir šāds rezultāts? Par ko tas varētu liecināt? Kā sauc šādus vārdus?

## 7. uzdevums

Kā vari saistīt A. Pelēča stāsta „Aklā plāvēja” fragmenta saturu ar S. Lasmanes atziņu?

## 8. uzdevums

Ieraksti sakāmvārdos iekavās norādītos darbības vārdus piemērotā formā.

Kam rokas (dot) \_\_\_\_\_, tam (strādāt) \_\_\_\_\_.

Bez darba nekas no gaisa (nebirt) \_\_\_\_\_.

Uz akmens (stāvēt) \_\_\_\_\_, mūžu (nenodzīvot) \_\_\_\_\_.

Kas darbu (strādāt) \_\_\_\_\_, tas badu (nemirt) \_\_\_\_\_.

Cepti zvirbuļi paši mutē (neskriet) \_\_\_\_\_.

(Taupīt) \_\_\_\_\_ maizi, (netaupīt) \_\_\_\_\_ darbu.

Ko tu (plaut) \_\_\_\_\_, ja (nebūt) \_\_\_\_\_ (sēt) \_\_\_\_\_?

Cimdi paši kaktā (neadīt) \_\_\_\_\_.

Kas no sviedriem (bīties) \_\_\_\_\_, labuma (neredzēt) \_\_\_\_\_.

Kas no grūtuma (baidīties) \_\_\_\_\_, to grūtums (pārvarēt) \_\_\_\_\_.

Tikai tas (nekļūdīties) \_\_\_\_\_, kas nekā (nedarīt) \_\_\_\_\_.

Kad bļoda (apgāzt) \_\_\_\_\_, tad visi gudri.

(Nebrist) \_\_\_\_\_ upē, peldēt (neiemācīties) \_\_\_\_\_.

Kurš putniņš agri (celties) \_\_\_\_\_, agri (slaucīt) \_\_\_\_\_ deguntiņu.

Katra sēkliņa (zināt) \_\_\_\_\_ savu laiku.

(Neraut) \_\_\_\_\_ ābolu zaļu, – (būt) \_\_\_\_\_ gatavs, pats (nokrist) \_\_\_\_\_.

Ar vakardienas sauli (neizkaltēt) \_\_\_\_\_ šodien (plaut) \_\_\_\_\_ sienu.

Diviem zaķiem pakaļ (dzīties) \_\_\_\_\_, nevienu (nenoķert) \_\_\_\_\_.

Ko šodien (aizkavēt) \_\_\_\_\_, to mūžam (nepanākt) \_\_\_\_\_.

## 9. uzdevums

- Kuras darbības vārda laika un personas formas izmantotas šajos sakāmvārdos? Kāpēc?
- Kas mainītos, ja izmantotu pagātnes formu? Kāpēc tā neiederas?
- Ko sakāmvārdos parasti izsaka nākotnes forma?

**10. uzdevums**

Kāda loma sakāmvārdos ir divdabja formām?

**11. uzdevums**

Uzraksti sev norādījumus par mācīšanos un ikdienas darbu veikšanu, izmantojot sakāmvārdu veidošanas modeli un stilu. 5 noteikumus raksti tagadnē, 5 – nākotnē. Kas noteica vienas vai otras laika formas izvēli?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

**12. uzdevums**

Kurš sakāmvārds Tev šķiet vissaprotamākais? Kāpēc?

**13. uzdevums**

Kuram sakāmvārdam Tu negribētu piekrist? Kāpēc?

**14. uzdevums**

Kurš sakāmvārds, Tavuprāt, ir ļoti mūsdienīgs, un kurš vairs nav aktuāls? Pamato savu viedokli ar pieredzi no dzīves.

**15. uzdevums**

Kāpēc, Tavuprāt, kādu agrīnā jūgendstila namu Rīgā rotā uzraksts „Darbs uzvar visu”? Kā saprotami šie vārdi? Vai Tu tiem piekrīti? Kurā vietā ēkā varētu būt redzams šis uzraksts? Kāpēc? Uzzīmē savu sapņu māju un izrotā to ar kādu Tev nozīmīgu sakāmvārdu. Pamato savu izvēli.

**16. uzdevums**

Atsauc atmiņā informāciju un atziņas, kuras guvi, iepazīstot darba nozīmi latviešu pasaulainā. Uzraksti pārspriedumu par darba nozīmi cilvēka dzīvē, pamatojoties uz latviešu dzīvesziņu. Vispirms izvēlies virsrakstu, izstrādā plānu, uzraksti melnrakstu, pilnveido to un uzraksti tīrrakstu.

ZOJA TIMOFEJEVA. KONCEPTS DARBS LATVIEŠU VALODAS PASAULAINĀ.

ZOJA TIMOFEJEVA. KONCEPTS DARBS LATVIEŠU VALODAS PASAULAINĀ.